

## Konzept „Bloom“

### Blühen

Tusche Farbe auf Reispapier

58x65cm

2016-2017

Hong Yun He

Blühen ist die schönste Zeit der Blumen, so wie eine blühende wirtschaftliche Entwicklung. Die Pfingstrose ist ein traditionelles Glückszeichen im Orient, das im Volksglauben den Wohlstand und das Glück bringt. In der letzten dreißig Jahren blühte die chinesische Wirtschaft, die eine wichtige Rolle in der Weltwirtschaft eingenommen hat, was aber nicht nur Wohlstand brachte, sondern auch die Zerstörung der Kultur, der Natur und mehr...

Wenn man extrem in eine Richtung begierig ist, führt es in anderen Richtungen zu extremen Verlusten. Ist diese Utopie wirklich so herrlich? Ob man das Leid in der schönen Blütezeit merken kann?

Die Pfingstrosen wurden mit klassischen Maltechniken erstellt, danach mit Wasser abgespült, verschmolzen mit dem mehrmals zerknitterten Malgrund. Die zerstörende Bearbeitung des Bildes schafft eine unruhige Stimmung, deren Bedrohung und Unsicherheit man fühlt. Dies, kombiniert mit dem klassischen Sinnbild der Perfektion, symbolisiert der blühende Anschein und ihre Vergeltung.

31.10.2017. München